

bachelardiana
institut français de naples

Seminario Internazionale di Studi

Bachelard / Héritage (1962 – 2012)

**Bachelard et le
bachelardisme aujourd'hui**

Napoli
Institut Français de Naples
Via Crispi, 86

15 - 16 ottobre 2012

Lundi 15 - Médiathèque

h. 9.00 Ouverture

Christian Thimonier, Consul général de France, Directeur de l'Institut français de Naples
Fabrice Morio, Directeur adjoint de l'Institut français de Naples
Teresa Camerlingo, Bibliothécaire de l'Institut français de Naples

Valeria Chiore, Directrice di *bachelardiana*

h. 10.00 Jean-Jacques Wunenburger
Gaston Bachelard : quelle sagesse pratique ?

h. 10.45 Pause

Imagination et Rêverie

h. 11.00 Manuela Sanna
Immaginazione e pensiero filosofico moderno alla luce di Bachelard

h. 11.30 Ionel Buse
Bachelard et Eliade : rêveries et mythes cosmiques

h. 12.00 Renato Boccali
Il complesso di Medusa o la *rêverie* pietrificante

h. 12.30 Débat

h. 13.00 – 15.00 Repas

Epistémologie, Epistémologies

h. 15.00 Carlo Vinti
Alcune considerazioni sull'eredità di Bachelard epistemologo

h. 15.30 Vincent Bontems
Actualités de l'épistémologie bachelardienne

h. 16.00 Gaspare Polizzi
L'inesauribile círculo virtuoso tra letteratura e scienza, con Bachelard, oltre Bachelard

h. 16.30 Pause

Autres Imaginaires

h. 17.00 Julien Lamy
L'existentialisme problématique de Gaston Bachelard. Une étude de cas : l'existentialisme de la parole et le projet d'une onto-poétique

h. 17.30 Stéphane Massonet
Le bestiaire de Lautréamont, une figure de l'imagination agressive

h. 18.00 Débat

h. 20.00 Dîner



Lunedì 15 - Mediateca

h. 9.00 Apertura Lavori

Christian Thimonier, Consul général de France, Directeur de l'Institut français de Naples
Fabrice Morio, Directeur adjoint de l'Institut français de Naples
Teresa Camerlingo, Bibliothécaire de l'Institut français de Naples
Valeria Chiore, Directrice di *bachelardiana*

h. 10.00 Jean-Jacques Wunenburger
Gaston Bachelard : quelle sagesse pratique ?

h. 10.45 Pausa

Immaginazione e Rêverie

h. 11.00 Manuela Sanna
Immaginazione e pensiero filosofico moderno alla luce di Bachelard

h. 11.30 Ionel Buse
Bachelard et Eliade : rêveries et mythes cosmiques

h. 12.00 Renato Boccali
Il complesso di Medusa o la *rêverie* pietrificante

h. 12.30 Dibattito

h. 13.00 – 15.00 Pranzo

Epistemologia, Epistemologie

h. 15.00 Carlo Vinti
Alcune considerazioni sull'eredità di Bachelard epistemologo

h. 15.30 Vincent Bontems
Actualités de l'épistémologie bachelardienne

h. 16.00 Gaspare Polizzi
L'inesauribile círculo virtuoso tra letteratura e scienza, con Bachelard, oltre Bachelard

h. 16.30 Pausa

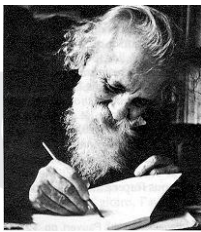
Altri Immaginari

h. 17.00 Julien Lamy
L'existentialisme problématique de Gaston Bachelard. Une étude de cas : l'existentialisme de la parole et le projet d'une onto-poétique

h. 17.30 Stéphane Massonet
Le bestiaire de Lautréamont, une figure de l'imagination agressive

h. 18.00 Dibattito

h. 20.00 Cena



bachelardiana
institut français de naples

Seminario Internazionale di Studi

Bachelard / Héritage (1962 – 2012)

**Bachelard et le
bachelardisme aujourd'hui**

Napoli
Institut Français de Naples
Via Crispi, 86

15 - 16 ottobre 2012

Mardi 16 - Médiathèque

Nouveaux Aperçus

h. 9.30 Maryvonne Perrot
Bachelard, initiateur d'une nouvelle philosophie de l'existence ?

h. 10.00 Fabio D'Andrea
Un posto nel mondo. Considerazioni immaginali sul problema ambientale

h. 10.30 Wilfried Coussieu
Penser les Imaginaires de synthèse. Une approche phénoménoteknique de la création numérique

h. 11.00 Pause

h. 11.30 Alberto Passerini
All'ombra della Grande Quercia - L'Esperienza Immaginativa dal neurone alla psicoterapia

h. 12.00 Jean Libis
Le philosophe et ses sortilèges

h. 12.45 Débat et Clôture

h. 13.30 – 15.00 Repas

h. 17.00 Détente et / ou Visite de la Ville

h. 20.00 Dîner



Martedì 16 - Mediateca

Nuovi Sviluppi

h. 9.30 Maryvonne Perrot
Bachelard, initiateur d'une nouvelle philosophie de l'existence ?

h. 10.00 Fabio D'Andrea
Un posto nel mondo. Considerazioni immaginali sul problema ambientale

h. 10.30 Wilfried Coussieu
Penser les Imaginaires de synthèse. Une approche phénoménoteknique de la création numérique

h. 11.00 Pausa

h. 11.30 Alberto Passerini
All'ombra della Grande Quercia - L'Esperienza Immaginativa dal neurone alla psicoterapia

h. 12.00 Jean Libis
Le Philosophe et ses sortilèges

h. 12.45 Dibattito e Conclusione Lavori

h. 13.30 – 15.00 Pranzo

h. 17.00 Riposo e/o Visita della città

h. 20.00 Cena

