

IN COLLABORAZIONE CON

ASSOCIATION DES
AMIS DE GASTON BACHELARD

UNIVERSITÉ "JEAN MOULIN" LYON 3

COMITATO SCIENTIFICO
INTERNAZIONALE

Francesca Bonicalzi
(Università degli Studi di Bergamo)

Paolo Mottana
(Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Maryvonne Perrot
(Université de Bourgogne-Dijon)

Carlo Vinti
(Università degli Studi di Perugia)

Jean-Jacques Wunenburger
(Université "Jean Moulin" de Lyon 3)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Tania Morgigno
(Università degli Studi di Milano-Bicocca)
t.morgigno@campus.unimib.it

Roberta Sofi
(Università degli Studi di Bergamo)
roberta.sofi@unibg.it



UNIVERSITÀ degli STUDI
di BERGAMO



UNIVERSITÀ degli STUDI
di PERUGIA

BACHELARD

e le 'provocazioni' della materia



7 marzo 2012

Aula Martini (U6)
Piazza Ateneo Nuovo 1, Milano-Bicocca
Ore 9.30-19.00

8-9 marzo 2012

Aula 1
Piazzale Sant'Agostino 2, Bergamo
Ore 14.30-19.00/ 9.30-19.00

Questo Convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle Università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica.

MERCOLEDÌ 7 MARZO

Ore 9.00 *Saluti inaugurali*

Silvia Kanizsa

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione
(Università degli Studi di Milano-Bicocca)

L'IMMAGINARIO DELLA MATERIA

Ore 9.30

Paolo Mottana

(Università degli Studi di Milano-Bicocca)
La materia seduce la filosofia

Paolo Bellini

(Università degli Studi dell'Insubria, Varese)
L'immaginario e la virtualizzazione del reale. Percorsi bachelardiani

Francesca Antonacci

(Università degli Studi di Milano-Bicocca)
L'immaginazione ludica come respiro della materia

Valeria Chiore

(bachelardiana, Napoli)
La materia, tra provocazione e promozione (Bachelard, Merleau-Ponty, Dufrenne)

Giulio Calegari

(Accademia di Brera, Milano)
Voci e risonanze della materia: archeologia della bellezza

COLORI E RITMI DELLA MATERIA

Ore 14.30

Antonio Allegra

(Università per Stranieri di Perugia)
Bachelard e l'estasi della metamorfosi

Julien Lamy

(Université "Jean Moulin" de Lyon 3)
Rythme et matière chez Gaston Bachelard

Cristina Zaltieri

(Università degli Studi di Bergamo)
Dal ritmo al ritornello: Delençe lettore di Bachelard

Ionel Bușe

(Universitatea din Craiova)
Bachelard et les rêveries cristallines

Vincent Bontemps

(CEA, Paris)
Bachelard et la matière ténébreuse

Gabriella Arazzi

(Ansas-Indire, Liguria)
Bachelard e la materia che si radica: i prodigi della terra

GIOVEDÌ 8 MARZO

Ore 14.30 *Saluti inaugurali*

Stefano Paleari

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo

Ivo Lizzola

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione
(Università degli Studi di Bergamo)

PENSARE LE PROVOCAZIONI DELLA MATERIA

Ore 15.00

Carlo Vinti

(Università degli Studi di Perugia)
Materialità e soggettività

Francesca Bonicalzi

(Università degli Studi di Bergamo)
Materia e oggettività

Jean-Jacques Wunenburger

(Université "Jean Moulin" de Lyon 3)
Matière, élément, archétype

Ore 16.30 *Tavola rotonda*

IMMAGINARE

LE PROVOCAZIONI DELLA MATERIA

Virgilio Bernardoni (*docente di storia della musica*); **Paolo Biscottini** (*direttore di museo*); **Gregorio Botta** (*pittore*); **Maria Antonietta Crippa** (*docente di storia dell'architettura e restauro*); **Elio Franzini** (*docente di estetica*); **Alessio Larocchi** (*pittore*); **Antonio Piva** (*architetto*); **Marie Michèle Poncet** (*scultrice*); **Fabio Scotto** (*poeta*); **Aldo Trione** (*docente di estetica*); **Patrizia Valduga** (*poetessa*)

VENERDÌ 9 MARZO

Ore 9.30

REGIONALITÀ

IMMAGINARE E PENSARE LA MATERIA

Maryvonne Perrot

(Université de Bourgogne, Dijon)
Rêver la matière, être la matière: Bachelard et le narcissisme cosmique

Renato Boccali

(Università IULM, Milano)
Bachelard e l'estetica tattile: poesia della mano e resistenza della materia

Valentina Tirloni

(Université "Jean Moulin" de Lyon 3)
La rationalité des couleurs: pourquoi la matière est-elle incolore?

Luigi Cerruti

(Università degli Studi di Torino)
Prima dell'incontro: l'ostacolo epistemologico

Cristina Chimisso

(The Open University – Milton Keynes, UK)
Le trasformazioni e le rappresentazioni della materia: Bachelard e la chimica

Gaspere Polizzi

(Università degli Studi di Firenze)
Dalla materia purificata al fuoco alchemico: pluralismo coerente, materialismo razionale e "chimica della fantasia"

Ore 14.30

Fabio Minazzi

(Università degli Studi dell'Insubria, Varese)
La sordità della materia e il materialismo razionale

Vincenzo Costa

(Università degli Studi del Molise, Campobasso)
Materia e corpuscoli: tra Husserl e Bachelard

Enrico Giannetto

(Università degli Studi di Bergamo)
La nuova materia bachelardiana: dalla relatività ai quanti

Fabrizio Palombi

(Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende)
Provocazioni geometriche: spazio e materia in Gaston Bachelard

Mario Quaranta

(Accademia Galileiana, Padova)
I linguaggi della materia

Mario Castellana

(Università degli Studi di Lecce)
Il surrazionale: come la materia diventa progetto