

# FESTIVAL DE CLAIRVAUX

« Ombres et Lumières »  
25, 26, 27 septembre 2009

Renseignements et réservations :  
03-25-27-52-55 / [abbaye.clairvaux@orange.fr](mailto:abbaye.clairvaux@orange.fr)

## VENDREDI 25 SEPTEMBRE

### LA MAISON DES RÊVES

*“Je suis né dans un pays de ruisseaux et de rivières, dans un coin de la Champagne vallonnée(...). La plus belle des demeures serait pour moi au creux d'un vallon, au bord d'une eau vive, dans l'ombre courte des saules et des osières.”*

Gaston Bachelard *La poétique de l'espace*, PUF 1957

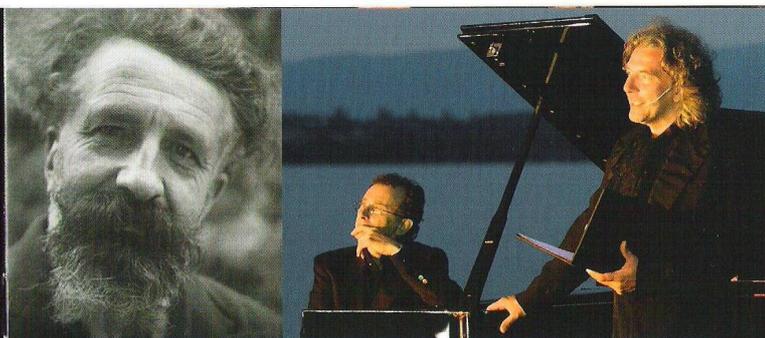
Ces quelques mots suffisent à tisser un lien signifiant entre le philosophe et le site cistercien de Clairvaux dont le père abbé exaltait à ses moines la majesté de la nature : *“Les arbres et les pierres vous enseigneront ce qu'aucun maître n'a pu faire”*... Gaston Bachelard est né et a longtemps vécu à Bar-sur-Aube, ville des grandes foires médiévales où Clairvaux possédait une maison et un cellier existant encore au coeur de la cité et où Bernard est passé à maintes reprises. Le philosophe était très attaché à sa ville mais plus encore aux campagnes et forêts environnantes et à l'Aube qui serpente jusqu'à Clairvaux.

Le souvenir des paysages, des maisons d'enfance et de l'usage que peut en faire l'imaginaire parcourt l'œuvre de Bachelard : *“pour moi je ne sais méditer que les choses de mon pays (...). Elles sont en nous autant que nous sommes en elles”*. C'est un voyage au coeur de ces espaces habités que nous proposent le comédien Alain Carré et le pianiste François-René Duchâble dans *La maison des rêves*, un spectacle musical créé pour le Festival de Clairvaux autour de textes majeurs du grand philosophe baralbin.

François-René DUCHÂBLE, pianiste  
Changement de cap pour ce pianiste de renommée internationale, invité par toutes les plus grandes formations internationales, sous la direction des plus grands chefs.  
Trente années de concerts dans les temples de la musique lui ont valu la reconnaissance du public et de prestigieuses récompenses musicales. Loin de s'écarter de la musique, François-René Duchâble s'offre aujourd'hui un nouvel élan avec des partenaires

choisis pour leur complicité comme le comédien Alain Carré. Ils innovent des formules musicales où poésie et littérature partagent la magie de lieux insolites, loin des parcours obligés. C'est dans cet esprit qu'ils reviennent chaque année depuis six ans animer le Festival de Clairvaux.

Alain CARRÉ, comédien  
Ce comédien-metteur en scène invite au voyage des mots en créant un espace unique entre poésie, musique et théâtralité. Ses rencontres avec Jean-Claude Malgoire et Gabriel Garrido le conduisent à la mise en scène d'opéras. Troubadour du verbe, il réalise un parcours ambitieux où l'art de dire est aussi un art de scène, comme dans les spectacles inattendus qu'il crée avec François-René Duchâble.



Vendredi 25 septembre | Dortoir des Convers | 20 heures 30

### FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE ET ALAIN CARRÉ HOMMAGE À GASTON BACHELARD

Textes extraits de *L'eau et les rêves* et de *La poétique de l'espace* de Gaston Bachelard  
Poèmes de Emile Verhaeren, Arthur Rimbaud, René Char, Alphonse de Lamartine,  
Jean de La Fontaine, Oscar Vladislas Milosz, Marcel Thiry, Max Ernst,  
Charles Baudelaire et Jean Tardieu

Jean Sébastien BACH - *Du bist bei mir*

Transcription de l'Adagio du concerto pour hautbois de A. Marcello

Johannes BRAHMS - *Intermezzo opus 117 n°1 en mi bémol majeur*

Frédéric CHOPIN - *Etude opus 25 n°1 en la majeur*

Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39

Claude DEBUSSY - *Reflets dans l'eau* (extrait de *Images* livre 1er)

Mouvement (extrait de *Images* livre 1er)

Manuel de FALLA - *Danse rituelle du feu* (transcription extraite de *L'Amour Sorcier*)

Edouard GRIEG - *Le ruisseau* (extrait des *Pièces lyriques* cahier VII)

Franz LISZT - *Bénédiction de Dieu dans la solitude*

(extrait des *Harmonies poétiques et religieuses*)

Serge PROKOFIEV - *Pierre et le Loup* (extrait / transcription)

Maurice RAVEL - *Une barque sur l'océan* (extrait de *Miroirs*) / *Jeux d'eau*

Eric SATIE - *Gymnopédie n°1* / *Picadilly*

Robert SCHUMANN - *Rêverie en fa majeur* (extrait des *Scènes d'enfants*)

*Romance en sol mineur* (extrait du *Carnaval de Vienne*)

Alain CARRÉ, comédien et adaptation

François-René DUCHÂBLE, piano