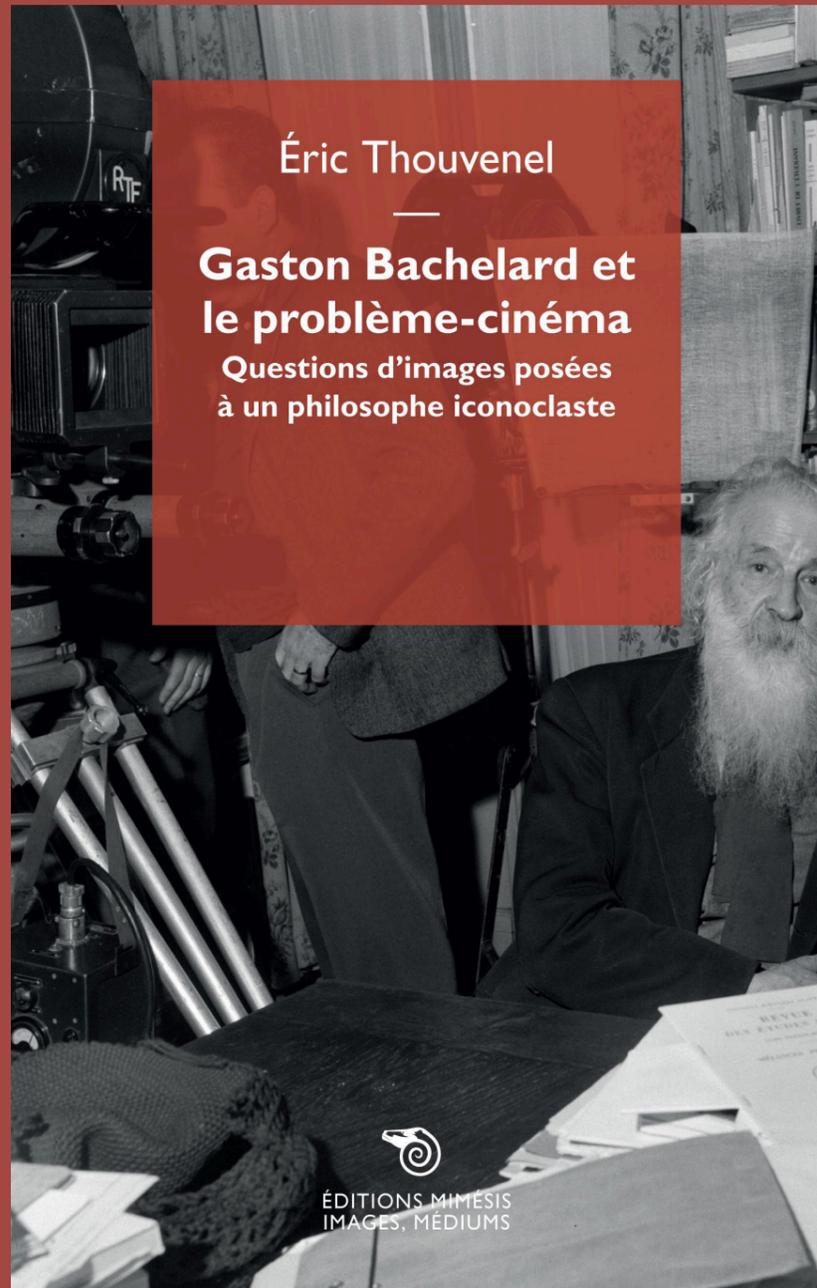


Gaston Bachelard et le problème-cinéma

Éric Thouvenel



9788869762239 / 14 x 21 c m / 426 pages / 32€

«L'oeuvre de Bachelard navigue perpétuellement entre deux formes de pensée complémentaires, intuitive et discursive, qui en font la singularité, et permettent le rapprochement avec cette autre instance de sensation et de pensée qu'est le cinéma, le dispositif dont il se soutient et les formes qu'il produit, et promet.»



ÉDITIONS MIMESIS

www.editionsmimesis.fr

 @editionsmimesis