

HISTOIRE

Une journée dans les pas du philosophe Gaston Bachelard

BAR-SUR-AUBE. Du fonds Bachelard situé à la médiathèque au cimetière, les membres de l'association internationale et des Baralbins se sont souvenus de la vie de la figure locale.

Samedi 30 mars était une journée placée sous le signe de Gaston Bachelard. Les membres de l'association internationale Gaston-Bachelard s'étaient donné rendez-vous à 10 h, pour leur assemblée générale – il a notamment été question de la création d'une revue électronique, dès le printemps 2020. À 11 h, le professeur italien Renato Boccali donnait une conférence à l'auditorium de la Maison des arts. Devant 60 personnes, il a développé ses théories et explications de l'image poétique notamment, sur le thème « Bachelard ou le botaniste des songes ».

« On essaie d'encourager à installer davantage la mémoire de Bachelard dans l'esprit de la ville »

Après un repas à Arsonval et un passage au musée Loukine pour admirer un portrait du philosophe, les membres de l'association internationale Gaston-Bachelard étaient de retour à Bar-sur-Aube, à la médiathèque. Pendant une heure et demie, rejoints alors par quelques Baralbins, ils ont suivi les pas de Bachelard dans la ville. « Je suis très heureux de revenir ici. Par cette occasion, on essaie d'encourager la municipalité à installer davantage la mémoire de Bachelard dans l'esprit de la ville », indique Jean-Jacques Wunenburger, président de l'association. C'est la troisième fois que je viens, et il y a plus de monde, c'est un signe intéressant du réveil de l'intérêt pour l'histoire. »

12 KM À PIED POUR ALLER AU COLLÈGE

Il y a d'abord eu le fonds dédié au philosophe à la médiathèque, où des fonds iconographiques et des fonds bibliographiques se côtoient dans un pavillon. Pierre-Alain Malmasson, chargé du fonds Bachelard de la médiathèque, en a assuré la visite. Avec notamment un passage devant la maison natale de Bachelard. Aujourd'hui, elle est occupée par un restaurant au 59 rue Nationale. Avant, c'était la rue Saint-Michel, là où Bachelard est né le 27 juin 1884. Le vaste mur, situé sur le parking des Gouverneurs, a été l'occasion de se remémorer certaines citations. Et de rappeler son état de plus en plus dégradé...



La visite de Bar-sur-Aube sur les traces de Gaston Bachelard s'est achevée par un passage au cimetière, devant la tombe du philosophe, pour les membres de l'association internationale Gaston-Bachelard.

Le petit groupe s'est aussi arrêté devant la maison du jeune professeur, 6 rue Danton, et devant la maison familiale, au 119, rue Nationale (à l'époque, rue Notre-Dame). « Gaston Bachelard a obtenu un poste de professeur au collège de Bar-sur-Aube en 1919, et ce jusqu'en 1930, rappelle alors Pierre-Alain Malmasson. Il a notamment enseigné la physique-chimie. À cette époque-là, avant d'aller rue Danton en 1920, il vit encore à Voigny avec sa femme et fait le trajet à pied, soit 12 km aller-retour. » La fin de visite s'est faite au cimetière, la dernière demeure du philosophe. Mort le 16 octobre 1962 à Paris, son corps a été enterré dans sa ville natale. « Il existe une vieille photo du cortège funéraire, informe le guide. Le peuple de Bar-sur-Aube était sorti pour accompagner une dernière fois Bachelard. »

Samedi, c'est un groupe d'Italiens, de Brésiliens, de Belges, d'une Polonaise et de Français qui a marché dans les pas du philosophe. ■

PIERRE LÉZIART

VOTRE AVIS ?

Que représente Gaston Bachelard à vos yeux ?



PAULINA GURGUL
POLONAISE,
25 ANS

« Bachelard est l'un des plus importants

penseurs du XX^e siècle. Il a influencé beaucoup de penseurs, comme Foucault, Gilbert Durand. Il est toujours inspirant actuellement, et ce dans différents champs de compétences, comme la philosophie des sciences ou la psychanalyse. Pour moi, la théorie de l'imaginaire est la partie la plus importante. Elle connecte des genres de la littérature, comme le romantisme, le surréalisme, le symbolisme. Et ça évoque une nouvelle approche de la manière dont nous percevons les choses, lorsque nous rêvons, lorsque nous pensons. »



RICCARDO BARONTINI
ITALIEN, 34 ANS

« J'ai commencé mes études universitaires en

Italie. Je m'interrogeais sur le sens de faire de la littérature. Je suis parti en France et on m'a conseillé de lire Gaston Bachelard. J'ai trouvé des réponses à mes questionnements. Notamment par rapport à la question du rapport à l'image poétique, ce que cela apporte en termes de connaissances et d'expérience existentielle. Bachelard, c'est une autre pédagogie de la littérature, c'est une autre manière d'envisager le fait littéraire. J'ai poursuivi mes études sur l'écologie, la nature, et là aussi, Bachelard apporte des réponses. »



AUROSA ALISON
ITALIENNE,
39 ANS

« Gaston Bachelard est entré dans ma

vie il y a treize ans. Ça a été un coup de cœur. J'ai passé mon master et mon doctorat en faisant un travail sur lui, en étudiant et recherchant le côté épistémologique puis le côté poétique, par rapport à la notion d'espace. J'ai essayé de me rendre sur les lieux de Bachelard. C'est la troisième fois que je viens à Bar-sur-Aube et à chaque fois, je retrouve toutes les émotions et les sensations que Bachelard évoque dans ses textes. Il représente une partie importante de ma vie. »