

---

Journée d'étude internationale

« L'ÉCLAIRAGE ARTIFICIEL DANS LES ARTS ET LA LITTÉRATURE »

Université Rennes 2, salle recherche ALC, bât. B, jeudi 10 octobre 2024

---



Georges de La Tour, *Madeleine aux deux flammes*, vers 1640, Metropolitan Museum of Art, New York, huile sur toile, 133,4 x 102,2 cm.



VELUX FONDEN



---

## PROGRAMME

---

### 9h30 **Au-delà de la lumière, lumière(s) de l'au-delà**

Modération : Arthur Houplain *Université Rennes 2, Université de Bâle*

Clara PRATS *Université Toulouse 2 Jean Jaurès*

*La lumière pour accompagner les défunts : le candélabre peint dans les espaces funéraires antiques*

Victor INISAN *Chercheur indépendant et dramaturge*

*La haine de la rampe en spectacle vivant (XVIe - XIXe siècles)*

---

### 11h **Orienter le désir : (dis)simulation des corps dans la Ville-Lumière**

Modération : Joanna Beaufoy *Université de Copenhague*

Frieda Schulze Dephoff *Université de Münster*

*Lumière et illusion : éblouissement, aveuglement et substitution de l'idéal dans *L'Éducation sentimentale* de Flaubert*

Valentine BOVEY *Université de Bâle*

*Urinoirs lumineux dans le Paris de la Troisième République : les enjeux d'une sexualité entre hommes sous éclairage public*

---

### 13h30 **Temps, mémoire et ontologie du luminaire**

Modération : Arthur Houplain *Université Rennes 2, Université de Bâle*

Rodolphe Calin *Université de Montpellier 3*

*L'ontologie de la flamme dans *La Flamme d'une chandelle* de Gaston Bachelard*

Etienne DAVID *Université de Lille*

*Boltanski-Messenger : des ombres aux tableaux*

---

### 14h30 **La lumière à l'œuvre, ou l'éclairage comme médium artistique**

Modération : Arthur Houplain *Université Rennes 2, Université de Bâle*

Sophie Raux *Université Lumière-Lyon-II*

*Dessiner « à la lampe ». Enjeux de l'éclairage artificiel dans les académies d'art en Europe 1760-1815*

Brian THOMAS *Université Paris 8*

*La lumière naturaliste comme « style » d'éclairage artificiel*

---

### 16h **Un amour de lampes : une vie au service de la lumière**

Entretien avec Ara Kebapcioğlu, commissaire du musée Lumière de l'œil

*La journée est également diffusée en hybride sur Zoom. Pour obtenir un lien de connexion, prière d'envoyer un courriel à [a.houplain@unibas.ch](mailto:a.houplain@unibas.ch)*